

தேவிசகாயம்.

பழனிச் சிங்காரப்ப்திகம்.

சென்னை கார்ப்பண்டிதை

ஸ்ரீமதி-ம-மனோன்மணியம்மா ளால்

புயற்றியது

இஃது - அஷ்டாவதானம்

பு வை

கலியாண சுந்தரமுதலியாரல்

பரிசோதிக்கப்பட்டு

சென்னை-சூனை

நிரஞ்சனிவிலாச அச்சுயந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1892(வரு).

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHILIP H. KATZ

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

கடவுள்துணை

பழனிச் சிங்காரப்பதிகம்

விநாயகர்காப்பு.

அரங்கின்றி வட்டதனை
யாமுவார் போல
இரங்கல் விருத்த
மெழுதுந் - திரங்கொள்ள
“முன்னவனே முன்னின்
முடியாத தேதுளதென்”
றுன்னிப் பணிந்தே
னுனை.

சு பழனிச்சிங்காரப்பதிகம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

கத்தனையோர் கணையில்வெலுங் காம
னம்பு விடுவானேற் கலங்கு வேனென்,
றெத்தனையோ தரஞ்சொலியும் பாங்கிய
ரைத் தூதுவிட்டு மிதக்க மில்லாச், சித்
தனையோ வெனைப்புவி யி விப்படியுஞ்
செய்வானேசேடிநீபோய், அத்தனையே
பழனிமலை வித்தகனைத் தொழுதேயிங்
கழைத்துவாடி. (க)

மதப்பயலா லென்னாவி மாய்கவென்
று மலரோன்றான் வகுத்திட்டானே, நி
தமென்ன லானமட்டும் வாய்பொத்திக்
கைகட்டி நின்றே சொன்ன, விதமெல்
லா மறந்தையோ யயலார்போ லென்ற
னையும்விலக்கி வைத்தார், இதமாகப்பழ
னிமலைத் துரையிடம்போ யினியொரு
கா லியம்பிடாயே. (உ)

ஒருக்கணத்தி னூறுகணை யுருவிவிட்
 ட் டேனழியெனவேவாடிவந்து, தருக்கிப்
 போர் செய்கின்றான் பூவையரே பழனி
 மலைச் சாமியென்னை, உருக்கமுடன்பல
 ரறியக் கைபிடித்தே யிருந்தவர்தா
 றெருத்தாராகில், பருக்குமுலை மாதா
 சே யொருவரைநொந் தாவதென்னபாரி
 ன் மீதே. (௩)

கன்னலெனுஞ் சிலைவளைத்து நீலமெ
 னும் பூவதனைக்கணையதாக்கி, வன்னவு
 டல் மெலிந்திடவே யெய்கின்றான் மா
 ப் பாவி வருந்தியேநான், அன்னமதைத்
 தூதுவிட்டே னுவிதனையவர்பால்வைத்
 தபயமென்றேன், என்னடியிப் படிசெ
 ய்தும் பழனிமலை வேலர்மன ரங்கிதி
 லாரே. (௪)

கூ பழனிச்சிங்காரப்பதிகம்.

ஐயோநா னென்னசெய்வே னருமை
யாய்ப் பெற்றமக ளலக்கழிந்து, பொய்
யோ மெய்யோவென்னு நிலைக்கு வந்தா
ள் போதமுமைம் பொறியும் போச்சு,
கையாலே சைகைசெய்வாள் கணிதர்க
ளுங் கைவிட்டார் கருணை கூர்வாய், வெ
ய்யோன்றன் பகைவனைக்கொன் றவர்க்
கருளும் பழனிமலை விபுதர்தேவே.

என்னாவி தனைமடிக்க வெய்கின்றான்
கோடிகணையிருட்சொருபன், பன்னாரு
மிப்படியே புரிவானே. லென்செய்வே
ன் பதைப்பதாவி; நன்னயமாய்ப்பழனி
மலைத் துரையிடம்போ யென்றுயரை
நவில்வாரில்லை, தன்வினையைத் தாமோந்

தே யிவ்வுலகிற் பாதவித்துத் தவிக்கி
ன்றேனே. (கூ)

கன்னிகையா யிருக்கின்ற காலத்திற்
கைபிடித்துக் கலந்தே சொன்ன, உன்
னதவுன் னதமான ரகசியங்கண்ணினந்தா
வி வருகுதையோ, என்னுவி யுள்ளளவு
முனைமறக்கே னென்றொருசொவினிது
சொன்னார், தன்பெருமை தானறியாச்
சிவகிரியா ரிப்போதென் றயைசெய்
வாரோ. (எ)

வள்ளலரன் கண்ணதனா லவமான ம
டைந்திட்ட மாரனின்று, துள்ளலுட
னுடலமெலாஞ் சல்லடைக்கண் வடிவ
மெனத் துளைத்துவிட்டான், எள்ளளவு

அ. பழனிச்சிங்காரப்பதிகம்.

நெஞ்சிதக்க மில்லாதபாவியவ நென்
செய் வாடோ, அள்ளல்பழ னப்பழனி
த் துரையிடம்போ யென்னிலையை யறி
விப்பீரோ. (அ)

வேறு.

வேளவன் வந்து வெகுக்ணை யெய்தா
ன், வெகுண்டுநான் கந்தவே ளென்றே
ன், தாள்தைப் பற்றி வாயதைப் பொத்
தித், தையசெய வேண்டியதென்றான், ஏ
ளனஞ் செய்வா னினிவரா திருந்தா, வி
னியென்ன செய்குவே னேழை, நாளது
சொன்னா லெவ்விதஞ் சுகிப்பே, னவிலு
வாய் பழனிமா மணியே. (கூ)

கோட்டானை மத்தகமேற் சீறிக்கச்சி
னைக்கிழிக்குங் கொங்கை மின்னீர், தே

ட்டாளன் பழனியர்கோன் வந்தென்னை
யணைந்திட்டான் தென்றற்றேரோன், கூ
ட்டாளி செய்துகொண்டான் சந்திரனு
ங் குளிர்ந்திட்டான் குயில்வாய் மூடும்
நாட்டாரு மலர்தூற்றார் நம்வாழ்விங்
கெவர்க்குண்டு நானிலத்தே. (க0)

சிங்காரப்பதிகம்

மு ற் றி ற் று.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சைவசம்யாசாரியர் திருநட்சத்திரம்.



சித்திரைச் சதயமப்பர் சிறந்தவைகா
சிமூல, மத்தரைப் பணிசம்பந்தாரனிமா
மகத்திலந்த, முத்தமிழ் வாதவூர் முதி
யநல் லாடிதன்னிற், சுத்தமாஞ் சோதி
நாளிற் சுந்தார் கயிலை சேர்ந்தார்.

சைவசந்தானாசிரியர் திருநட்சத்திரம்.

சித்திரை யத்த முமாபதி யாவணித்
திங்கடனி, லுத்திரஞ் சீர்கொண்மறை
ஞான சம்பந்த ரேர்துகன்னிச், சுத்தமெ
ய்ப் பூர மருணந்தி யைப்பசிச் சோதித
னில், வித்தக மெய்கண்ட தேவர்சிவக
தி மேவினரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

